



公開講演会シリーズ 現代人類学の射程

「翻訳する翻訳／翻訳を翻訳する：
意味生成、もしくは文化と言語の基点／結節」



Franciscu Sedda

カリヤリ大学 記号論 教授

ウンベルト・エーコ以後のイタリア記号論の第一人者。文化記号論を軸に、人類学、ポストコロニアル研究、翻訳論、政治研究を横断する研究を展開。主な単著に、『伝統を翻訳するーサルデーニャ：踊り・身体・文化』、『不完全な翻訳』、『予測不可能な出来事は起こる』などがあり、文化・記号・翻訳をめぐる理論的考察を多数発表している。

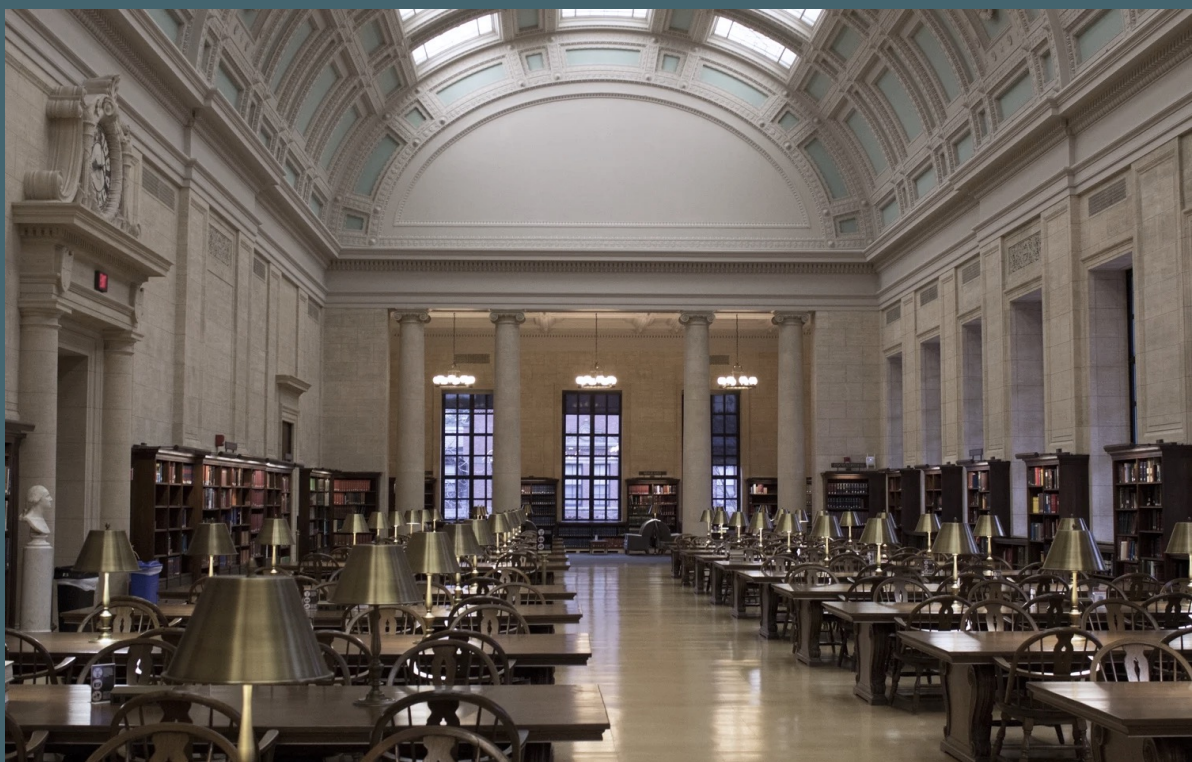
2026/1/30 Fri 10:30~12:00

場所：東京農工大学 小金井キャンパス L0711 (7号館1階)

問い合わせ先：<https://www.yuichiasai.com/contact>

Zoom Link：<https://tinyurl.com/yc2s85p7>

Scope of Contemporary Anthropology



<Symposium> Scope of Contemporary Anthropology

Translating Translation : Meaning-making between Language and Culture



Franciscu Sedda

Professor of Semiotics, University of Cagliari

A leading semiotician in Italian semiotics since Umberto Eco. Grounded in cultural semiotics, his interdisciplinary work and contributions to the theory of culture, signs, and translation have earned wide international recognition. His major monographs include "Translating Tradition. Sardinia: Dance, Body, Culture," "Imperfect Translations," and "The Unpredictable Happens," and myriad other publications.

2026/1/30 Fri 10:30~12:00

Location : Tokyo University of Agriculture and Technology, Japan,
Koganei Campus, Room L0711 (Building 7, 1st Floor)

Contact : <https://www.yuichiasai.com/contact>

Zoom Link : <https://tinyurl.com/yc2s85p7>

