



## 公開講演会シリーズ 現代人類学の射程

—翻訳する翻訳／翻訳を翻訳する：  
意味生成、もしくは文化と言語の基点—

**Fransiscu Sedda**

カリャリ大学 記号論 教授

ウンベルト・エーコ以後のイタリア記号学の旗手。文化記号論を軸に、人類学、ポストコロニアル研究、翻訳論、政治研究を横断する研究を展開。主な単著に、『伝統を翻訳する—サルデーニャ：踊り・身体・文化』、『不完全な翻訳』などがあり、文化・記号・翻訳をめぐる理論的考察を多数発表している。



**2026/1/30 Fri 10:30~12:00**

場所：東京農工大学 小金井キャンパス L0711（7号館1階）

問い合わせ先：<https://www.yuichiasai.com/contact>

Zoom Link：<https://tinyurl.com/2e24r6au>